

2024

COMUNITÀ DELLE COLLINE TRA LANGA E MONFERRATO

PAESAGGI E OLTRE

teatro e musica d'estate nelle terre dell'Unesco
landscapes and beyond

31 LUGLIO - 2 SETTEMBRE

- CASTAGNOLE DELLE LANZE
- COAZZOLO
- MONTEGROSSO D'ASTI

DIREZIONE TEATRO DEGLI ACERBI



2024

PAESAGGI E OLTRE

teatro e musica d'estate nelle terre dell'Unesco

landscapes and beyond

MERCOLEDÌ 31 LUGLIO h 21.30

CASTAGNOLE DELLE LANZE
GIUSEPPE CEDERNA RACCONTA
MARCOVALDO di Italo Calvino
Arca Azzurra

DOMENICA 4 AGOSTO h 21.30

MONTEGROSSO D'ASTI /
B&B Sotto La Vigna
ANCHE I SOGNI IMPOSSIBILI: il
quindicesimo ottomila
di Fausto De Stefani
ATIR Teatro Ringhiera /
Mattia Fabris e Jacopo Maria Biccocchi

GIOVEDÌ 8 AGOSTO h 21.30

CASTAGNOLE DELLE LANZE
TERESA, ovvero la sarta che
voleva ricucire il firmamento
casa degli alfiери / Astiteatro 46

DOMENICA 11 AGOSTO h 21.30

COAZZOLO
LA GRANDE FORESTA
Teatri di Bari / INTI / Luigi D'Elia

MARTEDÌ 13 AGOSTO h 21.30

MONTEGROSSO D'ASTI
ROSSO MILVA
Teatro e Canzone
Sonic Factory / Daniela Placci

DOMENICA 18 AGOSTO h 7 e h 18 *

COAZZOLO / sentiero
itinerante
IPERBOSCO
uomo e natura in dialogo
CIFRA Danzateatro

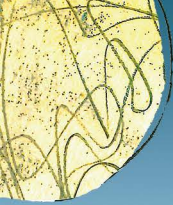
LUNEDÌ 26 AGOSTO h 21.15 **

MONTEGROSSO D'ASTI /
frazione Vallumida
CIRCOLO POPOLARE ARTICO,
avventure su un'isola di ghiaccio
Fondazione Sipario Toscana /
Gli Omini

LUNEDÌ 2 SETTEMBRE h 21.00

CASTAGNOLE DELLE LANZE
LA MANDRAGOLA
facetissima commedia dell'arte
Stivalaccio Teatro

- **ingresso** € 10,00 / € 5,00 ridotto (fino a 12 anni) tranne * € 5,00 ** gratuito
- **prenotazioni consigliate** appuntamentoweb.it
- **info** info@teatrodegliacerbi.it - cell. 3518978847
- **fb** [teatro.degli.acerbi](https://www.facebook.com/teatrodegliacerbi) / **ig** [teatro_degli_acerbi](https://www.instagram.com/teatro_degli_acerbi)
- **langamonferrato.it / teatrodegliacerbi.it**



Il paesaggio si fa teatro. Il teatro diventa paesaggio.

La *Comunità Collinare tra Langa e Monferrato* investe da sempre nella cultura per il territorio di dolci colline e continuano ad offrire lo spettacolo e l'incontro dal vivo, unico e irripetibile con il pubblico, in luoghi eletti a patrimonio dell'umanità.

Il festival, giunto alla 23° edizione consecutiva, chiude il triennio tra le eccellenze riconosciute e sostenute dalla Regione Piemonte. E rilancia l'offerta per i tanti affezionati spettatori che ogni anno aspettano e seguono l'intero programma.

Ci uniremo così anche ai festeggiamenti per il *decennale Unesco per Langhe, Roero e Monferrato*: il festival dal 2011 è il palcoscenico estivo da cui ammirare e attraversare questo paesaggio vitivinicolo unico.

A *Castagnole delle Lanze* il belvedere dietro al Municipio farà da terrazza sul paesaggio, in uno dei "Borgo dei Borghi" più belli d'Italia. Ma ci sarà anche la splendida Piazza Balbo, dominata dall'elegante edificio seicentesco della Confraternita dei Battuti Bianchi a fare da cornice.

A *Coazzolo* saremo nell'anfiteatro ricavato da un'insenatura naturale nel fianco della collina e torneremo a passeggiare sul sentiero naturalistico tra le vigne e le colline fino alla chiesetta della Madonna del Carmine dipinta dall'artista britannico David Tremlett, all'alba e al tramonto.

A *Montegrosso d'Asti* ci ritroveremo ai piedi dell'antico castello che domina la vallata ed il paese sottostante; andremo poi anche scoprire nuovi orizzonti al B&B Sotto La Vigna e nella frazione agreste di Vallumida.

Come sempre per un teatro *fuori* dai teatri: prove e narrazioni d'artista per tutti i pubblici, performances e spettacoli pensati per ognuno degli otto appuntamenti nel paesaggio in programma tra il 31 luglio e 2 settembre, per attirare anche turisti stranieri.

L'apertura sarà affidata al noto attore e narratore Giuseppe Cederna che ci racconterà il "suo" Marcovaldo ed anche un po' sé stesso, perché le biografie dei grandi interpreti, a volte, si intrecciano con quelle dei personaggi che incontrano.

Il cartellone proseguirà con il nuovo spettacolo dei già apprezzati attori alpinisti Mattia Fabris e Jacopo Maria Bicocchi; torneranno poi al festival Luigi D'Elia, Stivalaccio Teatro, Gli Omini, la casa degli alfieri con nuovi lavori.


Ci sarà il teatro canzone con "Rosso Milva" con Daniela Placci e quest'anno la passeggiata esperienziale sui sentieri di Coazzolo sarà dedicata alla danza contemporanea in natura con CIFRA danzateatro.

Ritorniamo, insieme, a coltivare la bellezza, a rincontrarci dal vivo: siamo certi che vi contageremo ancora una volta con lo stupore e la voglia di attraversare e vivere anche questa estate nello splendido contesto tra Langa e Monferrato.

Il teatro nel paesaggio vi aspetta !

Carlo Mancuso / Presidente Comunità delle Colline tra Langa e Monferrato

Massimo Barbero / Teatro degli Acerbi



COMUNITÀ DELLE COLLINE TRA LANGA E MONFERRATO

2024

PAESAGGI E OLTRE

teatro e musica d'estate nelle terre dell'Unesco
landscapes and beyond



direzione



contributo



sponsor

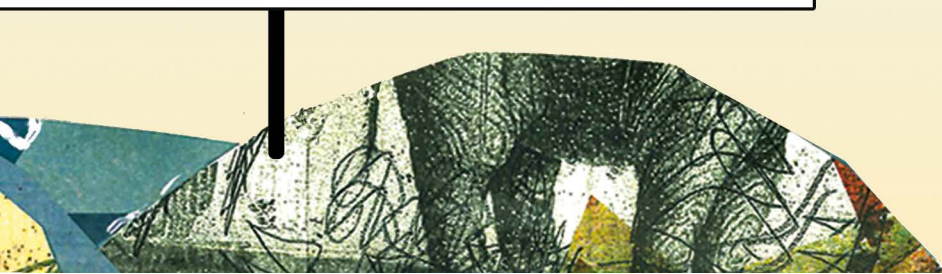


patrocinio





*Il paesaggio si fa teatro.
Il teatro diventa paesaggio.*



MERCOLEDÌ 31 LUGLIO

h 21.30 - **CASTAGNOLE DELLE LANZE / PIAZZA BALBO**

GIUSEPPE CEDERNA

racconta Marcovaldo di Italo Calvino

uno spettacolo di Giuseppe Cederna, Nicola Fanucchi e Cataldo Russo
disegni Sara Colaone, musiche dal vivo Pantaleo Annese
scenografia Claudia Castriotta

Arca Azzurra

Nella piazzetta panoramica di fronte alla Confraternita dei Battuti Bianchi, con l'affaccio sulle colline di vigneti castagnolesi e l'ampio paesaggio, il noto attore e narratore Giuseppe Cederna ci racconta il "suo" Marcovaldo e racconta anche un po' di sé stesso; perché le biografie dei grandi interpreti, a volte, si intrecciano con quelle dei personaggi che incontrano.

Le parole di Calvino, uscite dalla sua penna più di mezzo secolo fa, potrebbero essere state scritte oggi. Visionario come tutti i grandi artisti, Calvino è profetico e ci racconta di una natura che cerca spazio in città, di una civiltà (o inciviltà?) del consumo, di quanto sia in salita la strada per chi è povero.

Marcovaldo è l'antieroe di cui si sente il bisogno, il candido personaggio che può stupire una generazione orientata alla performance che non sa quanto possa essere bello perdere tempo, gettare lo sguardo su dettagli solo apparentemente insignificanti, appassionarsi nel vedere crescere una foglia.

Il racconto di Giuseppe Cederna e le immagini di Sara Colaone ci condurranno nel mondo di Marcovaldo. Un mondo che vale la pena esplorare per (ri)scoprire "i mutamenti delle stagioni e i desideri del nostro animo".

Al termine **degustazione di vini** della Premiata Bottega del Vino di Castagnole delle Lanze.



DOMENICA 4 AGOSTO

h 21.30 - **MONTEGROSSO D'ASTI / B&B SOTTO LA VIGNA**

Via Bogliaccino

ANCHE I SOGNI IMPOSSIBILI:

il quindicesimo ottomila di Fausto De Stefani

di e con Jacopo Maria Bicocchi e Mattia Fabris

scene Lucia Rho

ATIR in collaborazione con Montura

con il sostegno di NEXT

In un luogo inedito per il festival, nel silenzioso e accogliente giardino del B&B Sotto La Vigna su una collina di Montegrosso d'Asti, tornano gli apprezzati attori alpinisti

Jacopo Maria Bicocchi e Mattia Fabris, con una nuova narrazione.

Chi sono io? Questo sembra chiedersi, senza timore, da sempre, Fausto De Stefani.

La risposta è facile, potremmo dire noi: Fausto De Stefani è il secondo alpinista italiano e sesto al mondo ad aver scalato tutti i 14 Ottomila.

Quindi va da sé: Fausto de Stefani è un alpinista.

Meglio: uno dei più forti alpinisti al mondo. Ma sarebbe una risposta sbagliata.

Fausto non si definirebbe mai così. Fausto ha sempre guardato alle montagne come a un mezzo, mai come a un fine. Un tramite per conoscere il mondo e conoscere se stessi.

La storia di Fausto supera di gran lunga i confini della montagna.

Parla alla fantasia e alla capacità di sognare del bambino che dimora in ognuno di noi.



GIOVEDÌ 8 AGOSTO

h 21.30 - **CASTAGNOLE DELLE LANZE /
CONFRATERNITA DEI BATTUTI BIANCHI**

TERESA

ovvero la sarta che voleva ricucire il firmamento

dall'omonimo racconto e con la regia di Antonio Catalano
con Patrizia Camatel

voci del radiodramma Esther Ruggiero e Vincenzo Caruso
allestimento tessile e costumi di Barbara Mugnai

casa degli alfieri / Astiteatro 46

Questo racconto sarà ambientato nel suggestivo spazio della Confraternita dei Battuti Bianchi e parla dell'Amore, delle sue trame e dei suoi ricami.

E parla di Teresa, la *sartoira* del paese. Quando cuce le fan compagnia il radiodramma preferito, la macchina da cucire, una foto con sorrisi ormai sbiaditi.

Teresa sta confezionando l'abito da sposa per Aurora, la vicina, che vuole un vestito bello, che costi poco e col pizzo qua e là.

Teresa, mentre cuce, si rammenda l'anima. L'anima che ha una veste fatta di ricordi, polenta e speranze, che ci fa capire chi siamo, anche quando siamo in mezzo alla nebbia fitta, quando tutto sembra svanire e ciò che è vero si confonde con ciò che è immaginato. Teresa ricama nuvole di pizzo mentre in cielo vola la poiana che poi scompare dietro la collina, chissà dove...

Un poetico dolce racconto che unisce l'inconfondibile stile narrativo di Antonio Catalano con aneddoti autentici intorno al mestiere dei sarti, figure che tramandano un'antica sapienza delle mani in grado di curare il cuore e l'anima degli esseri umani.

A completare l'ambientazione del racconto ci sarà un'installazione, un'opera tessile collettiva realizzata dai partecipanti al workshop di "cucito sentimentale".

Al termine **degustazione di vini** della Premiata Bottega del Vino di Castagnole delle Lanze.



DOMENICA 11 AGOSTO

h 21.30 - **COAZZOLO / ANFITEATRO**

LA GRANDE FORESTA

di Francesco Niccolini e Luigi D'Elia
interpretato e costruito da Luigi D'Elia
luci di Paolo Mongelli

musiche originali di Alessandra Manti con una canzone di Antonio Catalano
con la preziosa collaborazione di Antonio Catalano, Fabrizio Pugliese, Enzo Toma
regia di Francesco Niccolini

Teatri di Bari / INTI

Torna ancora una volta al festival l'apprezzato narratore pugliese Luigi D'Elia, con una nuova narrazione da gustare nell'anfiteatro ricavato da un'insenatura naturale e con vista mozzafiato sul paesaggio e le colline circostanti.

In un piccolo paese senza nome un bambino cresce tra scuola, casa e un grande bosco.

Il bambino va a scuola a piedi, corre, non vuole aspettare: vuole crescere e diventare un cacciatore, come suo nonno.

Suo nonno invece gli impone la lentezza, la scoperta del bosco e delle sue regole, di un mondo che si sta estinguendo, ma che – per chi lo sa guardare con pazienza – è immensamente più bello di quello che stiamo costruendo.

Nel bosco vicino, misterioso e pieno di vita, si nasconde un lupo, antico come una leggenda.

Ma un giorno in paese arriva la paura, si perde l'innocenza e il bambino e il nonno devono mettersi sulle tracce del lupo.

Qualcosa nel bosco, alla fine del tempo, nell'odore del lupo, aspetta tutti e tre.



CONCERTO
IN PIAZZA

MARTEDÌ 13 AGOSTO

h 21.30 - **MONTEGROSSO D'ASTI / PIAZZA DEL CASTELLO**

ROSSO MILVA

Teatro e Canzone

di Daniela Placci

con Mauro Isetti, Egidio Perduca e Daniela Placci

arrangiamenti e musiche di Mauro Isetti ed Egidio Perduca

Sonic Factory

A fianco del castello e della chiesa parrocchiale che dominano il paese ed il paesaggio circostante, un grande omaggio a Milva.

In scena Daniela Placci, attrice e cantante romagnola, con il duo composto da Mauro Isetti (basso acustico, contrabbasso, oboe, sax, melodica, percussioni e cori) ed Egidio Perduca (chitarra classica e acustica, pianoforte e cori).

Lo spettacolo dà voce, attraverso una narrazione originale, accompagnata da musiche anch'esse originali, ai tormenti, ai successi, alla ricerca, alle collaborazioni, alle cadute e ai trionfi della Rossa più famosa e controversa del panorama musicale e teatrale italiano ed internazionale.

Personalità eclettica, icona di stile, temperamento passionale: Milva ha interpretato molti fra i grandi autori del 900. In Rosso Milva si avvicendano Enzo Jannacci, che per lei ha scritto La Rossa, Ennio Morricone, Alda Merini, Franco Battiato, Giorgio Faletti, Don Backy, Edith Piaf, Marlene Dietrich, e il binomio Bertolt Brecht/Kurt Weill.



PASSEGGIATA
ESPERIENZIALE

DOMENICA 18 AGOSTO *

h 7 e h 18- COAZZOLO / SENTIERO DELLA MADONNA DEL CARMINE

IPERBOSCO

uomo e natura in dialogo

creazione collettiva di Martina Auddino, Cristina Da Ponte, Riccardo Maffiotti,
Marzia Raballo, Michele Noce, Luca Sansoè
aiuto costumi Marco Caudera

CIFRA Danzateatro

Un'inedita creazione per il luogo e per il paesaggio del Festival, con i danzatori di un giovane collettivo itinerante formazione ricerca azione. Nella suggestiva cornice naturalistica del sentiero della Madonna del Carmine, a tappe nel bosco lungo il sentiero, la creazione site specific "IperBosco", proposta a inizio e fine giornata.

Un viaggio d'incanto, dove il sentire abbraccia
e trasporta i corpi in comunione sottile con il paesaggio.

"IperBosco" è uno spettacolo itinerante che ha la natura di un'esperienza diretta e sensoriale con il luogo naturale: il pubblico viene invitato a seguire i performer all'interno del sentiero e a lasciarsi sorprendere dagli accadimenti.

Lungo il percorso si susseguono diversi quadri di danza, poesia e suono.

Si intervallano: momenti esperienziali, dove le pratiche proposte dai performer permetteranno al pubblico di avere un ruolo attivo; momenti installativi, ovvero quadri viventi di corpi intrecciati al paesaggio e scene di danza-teatro integrate al paesaggio. E poi, dopo aver attraversato il bosco, si sale lungo i vigneti verso la Chiesetta del Moscato dipinta dall'artista britannico David Tremlett.

h 6.30 e h 17.30 **Ritrovo** in Piazza Vittorio Emanuele III

Percorso km.4,5 - Percorrenza di circa 1 ora e mezza.

Consigliato abbigliamento comodo e scarpe per camminata su sterrato.

Servizio navetta al termine.



LUNEDÌ 26 AGOSTO **

h 21.15 - **MONTEGROSSO D'ASTI / FRAZIONE VALLUMIDA**

giardino parrocchiale

CIRCOLO POPOLARE ARTICO, AVVENTURE SU UN'ISOLA DI GHIACCIO

un'idea de Gli Omini, con Francesco Rotelli, Luca Zacchini

e gli animali polari di Eleonora Spezi

scritto da Giulia Zacchini

ispirato ai racconti di Jørn Riel, editi da Iperborea

Fondazione Sipario Toscana / Gli Omini

per bambini e famiglie

Tornano al festival "Gli Omini" (compagnia toscana di rilievo nel panorama nazionale già premio Ubu e detentrica di svariati altri riconoscimenti) con un nuovo spettacolo per bambini e famiglie, in un giardino di una piccola frazione rurale in cui sembra essersi fermato il tempo.

Un tricheco, un gallo, un orso, due inuit e un pugno di uomini in fuga dalla civiltà. Sono questi gli improbabili protagonisti del Circolo Popolare Artico, personaggi dall'animo tutt'altro che eroico, ma capaci di sopravvivere grazie ad un vero senso di comunità. Dopo tre episodi di vertigine polare, tre spettacoli tratti dalla saga artica dell'antropologo e scrittore danese Jørn Riel, Gli Omini tornano in questa terra incontaminata, tra nevi inospitali e ghiacci perenni, per parlare, questa volta, anche ai più piccoli. Da un'avventura assurda all'altra, nascono storie di amore fraterno, di resistenza e capacità di adattamento, di emarginazione, di solitudine e di amicizia. Per imparare insieme a spingere l'orizzonte, in una natura dalla forza soverchiante, sconfinata e imprevedibile.



LUNEDÌ 2 SETTEMBRE

h 21.00 - **CASTAGNOLE DELLE LANZE / BELVEDERE DEL MUNICIPIO**

LA MANDRAGOLA

facetissima commedia dell'arte

con Pierdomenico Simone e con gli attori e le attrici della compagnia giovani
Francesco Lunardi, Elisabetta Raimondi Lucchetti, Daniela Piccolo, Elia Zanella
scenografia e attrezzeria Alvise Romanzini
maschere Stefano Perocco di Meduna, Tullia Dalle Carbonare
costumi Licia Lucchese, coreografie acrobatiche Giulia Staccioli
regia e canovaccio Michele Mori
Stivalaccio Teatro

Dal belvedere a fianco del Municipio, con l'affaccio sulle colline di vigneti castagnolesi e l'ampio paesaggio, uno dei nuovi spettacoli di teatro popolare della compagnia veneta Stivalaccio Teatro, anche quest'anno al festival.

Riuscire ad avere un figlio che possa portare avanti il nome della famiglia è diventata un'ossessione per il vecchio e avido Messer Nicia. Non si dà pace, è disposto a tutto pur di avere un erede, ma non al punto di dover morire. Se però la vita può lasciarcela un altro, tutto cambia. Ha così inizio una beffa dal sapore boccaccesco, in cui chi si crede furbo sarà gabbato da chi furbo è davvero.

“La Mandragola” è definita da molti la “commedia perfetta” e in effetti è la più famosa e imitata commedia del Rinascimento. Machiavelli ci regala un'opera unica, in cui lo stile alto dell'Umanesimo e quello basso del patrimonio popolare si mescolano a pennello. La messa in scena di Stivalaccio Teatro si rifà ai comici dell'arte, a quel teatro fatto con un piccolo praticabile e un fondale logoro, che tanto spazio lascia alla maestria degli attori. A loro quindi l'arduo compito di far rivivere la commedia, andando a frugare nei vecchi bauli, pieni di maschere, dialetti, duelli, canti, musiche e pantomime.

Al termine **degustazione di vini** della Premiata Bottega del Vino di Castagnole delle Lanze.



ANCH'IO CONTO!

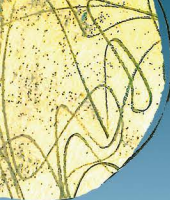
Chiedi subito in filiale
il conto a **canone zero**
per giovani **fino a 17 anni**.

- Tutte le operazioni incluse
- Internet banking a canone zero
- Carta Io Conto gratuita

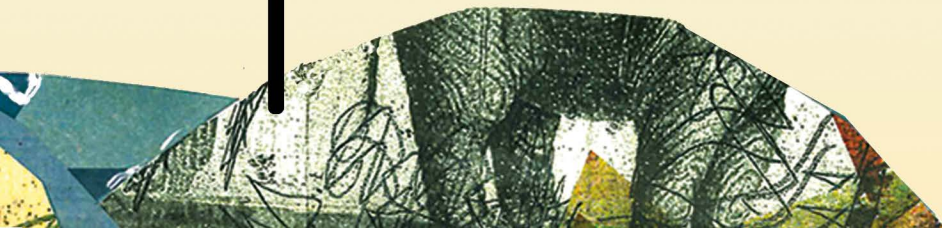


BANCA DI ASTI

Messaggio pubblicitario con finalità promozionali. Per le condizioni indicate è necessario far riferimento ai Fogli Informativi a disposizione in tutte le Filiali e Agenzie della Banca.



zioni contrattuali dei prodotti illustrati e per quanto non espressamente
posizione sul sito www.bancadiasti.it alla sezione Trasparenza o presso



COMUNITÀ DELLE COLLINE TRA LANGA E MONFERRATO

2024

PAESAGGI E OLTRE

teatro e musica d'estate nelle terre dell'Unesco

landscapes and beyond

31 LUGLIO - 2 SETTEMBRE

CASTAGNOLE DELLE LANZE • COAZZOLO • MONTEGROSSO D'ASTI
DIREZIONE TEATRO DEGLI ACERBI

con il contributo di
Regione Piemonte / Fondazione CRAsti

sponsor
Banca di Asti

patrocinio
Associazione per il patrimonio dei paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato

collaborazione
Ente Turismo Langhe Monferrato Roero

- [fb teatro.degli.acerbi/](https://www.facebook.com/teatro.degli.acerbi/) [ig teatro_degli_acerbi](https://www.instagram.com/teatro_degli_acerbi)
- [langamonferrato.it](https://www.langamonferrato.it/) / [teatrodegliacerbi.it](https://www.teatrodegliacerbi.it)

#paesaggioltre2024

